

SYNESTHESIA

14 Mart - 2 Mayıs 2015

Guido Casaretto



Birinin Dokusu Bir Başkasında (detay), 2015
Heykel; reçine üzerine kömür
50x60x30 cm

Galeri Zilberman Guido Casaretto'nun Sinestezi isimli solo sergisini duyurmaktan mutluluk duyar. Sergi Galerî Zilberman'ın Mısır Apartmanı'nın üçüncü katındaki mekanında 14 Mart – 2 Mayıs tarihleri arasında görülebilir.

Antik Yunan'da birleşik duyu anlamına gelen bir terimden adını alan Sinestezi, bir duyunun başka bir duyuyu tetikleyerek birden fazla algı modu yaratmasına neden olan bir olgu. Çalışmalarında doğanın algılanma biçimlerini odağına alan ve bunu dijital yöntemlerle yeniden üreten Casaretto da, son dönem çalışmalarından oluşan bu yeni sergisiyle duyumsama olgusuna yoğunlaşıyor. Elektronik bilginin, farklı malzemelerin ve sanat tarihsel referansların içiçe geçtiği bu sergide, sanatçı, malzemenin fiziksel niteliği ve sanat tarihsel bağlamdaki algılanma şekilleriyle ilgili farklı duyumsamaları üst üste çakıştırıyor.

Guido Casaretto'nun bu son çalışmaları, galerinin geniş mekanında birbirleriyle kurdukları yoğun ilişkiyle kendi alternatif doğasını kurguluyor ve izleyiciyi onu keşfetmeye çağırıyor. Fiziksel yaklaşmanın başlattığı etkileşim, sanatçının çalışmalarında kullandığı beton, deri, toprak ve epoksi malzeme ile çok boyutlu duyumsallığın derinliklerine iniyor. Klasik resmin önemli konularından narin bir geyik, konstrüktif demirlerle kaskatı bir betona dönüşürken; bir başka hayvanın derisi bir resim yüzeyine dönüşüp yine bir klasik boyama olan Chiaroscuro(*) stilinde güçlü bir erkek figürüne tual oluyor. Casaretto, sanat eyleminin köklerindeki biçim ve içerik konusunun derinlerine inerek özne ve nesne ilişkisini bugünün referanslarıyla yeniden yorumluyor.

Üç boyutlu modellemenin günümüzde geldiği nokta da, "David" şablonuyla sergiye dahil oluyor. Bu şablondan hareketle modellenen büstler, sanatçı tarafından elle boyanarak 3 boyutlu desenlerle kendine has yeni bir gerçekliğe kavuşuyor. Sanatçı, kendi fiziksel boyama eylemiyle adeta bir makine titizliğinde oluşturduğu resimle bir ara katman yaratarak izleyici ile nesne arasındaki ilişkinin doğasını belirliyor. Önceki dönem çalışmalarında dijital ortamda geliştirdiği gerçekçi doğa tezahürleri, bu çalışma serisiyle makine üretimine sanatçı müdahalesiyle tersine dönerek el yapımının biricikliğiyle onun fiziksel niteliğini tanımlıyor ve izleyicileri bu duyumsallığı deneyime davet ediyor.

Guido Casaretto'nun sergisi Sinestezi 2 Mayıs tarihine kadar Mısır Apartmanı'nda görülebilir. Ayrıntılı bilgi için lütfen Zeynep Temiz'le iletişime geçiniz: zilberman@galerizilberman.com

(*) **Chiaroscuro**: İtalyanca chiaro (açık) ve scuro (koyu) kelimelerinden oluşan, görsel sanatlarda güçlü üç boyutlu etki yaratmak üzere açık ve koyu tonlarla oluşturulan boyama tekniğine verilen ad.

Guido Casaretto (1981) Guido Casaretto İstanbul'da yaşıyor ve çalışıyor. İki kişisel sergi açtığı Sanatorium Art'ın aynı zamanda kurucularındandır. Çalışmaları 2011 Venedik Bienali dahil pek çok karma sergide yer almıştır. Galerî Zilberman'la yaptığı ikinci solo sergisi olan Casaretto'nun pek çok özel koleksiyonda çalışması bulunmaktadır.